

# 一期一会

互助会会報 **25**号

(株)帯広冠婚葬祭互助会  
帯広市大通南8丁目2番地  
TEL.0155-22-1313

題字：長沼透石 揮毫

## 婦人公論

婦人公論連携企画  
特別インタビュー

徳光和夫さん

Happy Celebration Interview

ゲスト 足立梨花さん

クロスワード  
パズルに  
答えて応募!

一期一会

# 読者プレゼント

クロスワードパズルは16ページに掲載しています。皆様のご応募お待ちしております!

1 地元企業応援企画  
観月苑「露天風呂付客室」  
ペア宿泊券



2  
名様

<宿泊可能期間:2024年8月18日~2025年7月31日>  
※除外日:12月29日~1月3日/4月29日~5月5日  
※満室の場合、ご利用いただけない場合がございます。

2 バルミューダ  
オーブンレンジ



※イメージ

1  
名様

3 ゆめぴりか(5kg)



10  
名様

4 匠風庵  
松坂牛・近江牛  
仕込みハンバーグセット



10  
名様

5 幻の梅(800g)



10  
名様

6 銀座千疋屋  
フルーツガトー



10  
名様

7 余市「とぺんぺ」  
手作りジャムセット



10  
名様

### 応募方法

**応募締切 / 2024年5月31日(金)必着**

同封のハガキにクロスワードパズルの答えと、ご希望の賞品番号のほか、必要事項を明記の上、ご応募ください。

### 当選者発表

厳正なる抽選の上、ご当選の方へは賞品を発送または弊社スタッフがお届けいたします。

発送またはお届けは7月を予定しておりますが、変更する場合もございます。予めご了承ください。

特別インタビュー・八代亜紀さんを偲んで

声に個性があり、にじみ出る味がある。  
ワン・アンド・オンリーの歌手だと思えます

2023年12月30日、3カ月前から療養中だった八代亜紀さんが亡くなりました。独特のハスキーボイスで人々を魅了し、「舟唄」「雨の慕情」など、数々のヒット曲を残した八代さん。テレビの歌番組などで親交のあったフリーアナウンサーの徳光和夫さんに八代さんとの思い出や、その歌謡界における存在の大きさについて伺いました。

徳光和夫さん

文●石川哲也  
撮影●中島正晶

「不思議ちゃん」の先駆的存在

八代亜紀さんがデビューしたのは1971年ですが、当初はヒットに恵まれず、72年に出場した『全日本歌謡選手権』（日本テレビ系列）で10週連続で勝ち抜いたことで、一気に人気が出ました。僕はその頃、『N TV 紅白歌のベストテン』（日本テレビ系列）で司会をしていて、八代さんと初めて顔を合わせたのもこの番組だったと思います。

八代さんの実力は最初から抜きん出ていました。同じくクラブ歌手出身の松尾和子や青江三奈にも通じる、色香の漂い歌い手だと思いました。ただ松尾さん、青江さんは姉御肌なのに対して、八代さんはとても可愛らしい人。もちろん礼儀正しくて挨拶



拶もきちんとされますが、口調はタメ口。例えば、「そうなんです」と言うところを「そうなの」と言ったり、「疲れました」と言うところを「疲れたの」と言ったり。ちよっと甘ったるい話し方なので、最初はカマトトぶっているのかと思いました（笑）。ところが、そうではなかった。先輩・後輩関係なく、黒柳徹子や美空ひばりにも、誰に対しても同じなんです。今でいう「不思議ちゃん」の先駆けのような人でしたね。

そんな八代さんの人柄を形作ったのは生い立ちということになるのでしょうが、彼女はお父さんの影響が大きかったと言っていましたね。大変歌が好きで、ジャズやポップスなどのレコードをたくさん持っていて、八代さんも子どもの頃からよく聴いていたみたいです。彼女のハスキーな声は学校で歌う唱歌には合わないから、子どもの頃はコンプレックスを持っていたそうです。でも数あるレコードの中から、ハスキーボイスのジュリー・ロンドンの歌を聴いた時、「こういう声でも歌手になれるんだ」と思ったというんですね。これが歌心に火をつけたわけです。中学卒業後は、「歌が歌えるから」

という理由でバスガイドになった。でも、バスガイドが歌うのは舟木一夫の「高校三年生」のような青春歌謡ばかり。それで、年齢を偽って地元ナイトクラブで歌うようになったそうなんですけど、すぐにお父さんにバレて、「そんな不良に育てた覚えはない」とこっぴどく叱られてしまう。そこで歌手になるべく、家出同然に上京するわけです。お父さんが思っていた以上に八代さんは歌うことが好きだったんですね。

でもね、お母さんは東京にいるいとこ夫婦に連絡して居候できるように話をつけてくれたそうですよ。お父さんも、『全日本歌謡選手権』に出る頃には彼女の一番のファンになっていたんです。そこには家族愛があった。芸能界で時々耳にするような、家族のためにお金を稼がなければ、といった悲壮感とは無縁でした。だから、ああいうのほほんとした、素直で飾り気のない、天真爛漫な人柄になったのかもかもしれませんね。

八代演歌の世界を打ち立てた

八代さんは16歳で上京して、銀座のクラブシンガーになったわけですが、

が、僕が司会をする歌番組の収録の間、他愛もないおしゃべりで、当時の思い出話をよくしていましたね。さらびやかな衣装のホステスさんが控室で、恋人の男に「これっきりよ」と言いながら小遣いを渡している、そんな光景を何度も見たと。10代の多感な時期に、いろいろな人生の表裏を間近に見たことで、独特の声と味わいのある歌い方が作り上げられていったのではないかと思います。

ホステスさんが一番の応援団だったとも言っていましたね。年端もいかなない女の子が、大人びた声でセンチメンタルなブルースを歌う姿は、ホステスさんたちからすれば、自分の人生を歌ってくれているかのように、堪らないものがあつたのではないのでしょうか。涙する人も多かったと聞きます。21歳でレコード歌手に転身したのも、ホステスさんたちの後押しがあつたことが大きかつたそうです。

73年に「なみだ恋」で120万枚のヒットを飛ばし、その後「しのび恋」「愛ひとすじ」「おんな港町」「愛の終着駅」とヒットを連発して、代楽曲の「舟唄」、日本レコード大賞を受賞した「雨の慕情」に至るわけ

ですが、八代さんのハスキーボイスの魅力、そしてその声を活かす歌に巡り合えたことが、一連のヒット曲が生まれた理由でしょうね。声に個性があり、ハスキーボイスでささやくようにも歌えるし、喉を絞って高音で歌うこともできる。八代さんの歌には、あの声からにじみ出る味があるんです。

声、歌唱力、味。この三つのうち、優れた歌手は必ず二つを持っているといえます。歌唱力で思い浮かぶ歌手は、五木ひろし、島津亜矢、天童よしみ。味で思い浮かぶのは、北島三郎、吉幾三。その点、八代さんはまず圧倒的に声、ついで味を持っていましたよね。

実際、八代亜紀でなければ歌えないという曲があるでしょう。「舟唄」を他の人が歌っても、どうしてもピンとこない。やはり八代さんのあの声と、声からにじみ出る味が重なり合つて、八代演歌の世界観が出来上がる。「寒い夜汽車で……」（愛の終着駅）と歌えば、冷たい風の音が聞こえてくるようですし、「肴はあぶったイカでいい……」（舟唄）と歌えば、港町の居酒屋が目につかびます。微妙な言葉のニュアンスを音に

のせて、見事に表現していましたよね。

八代さんについては美空ひばりも認めていました。八代さんは、歌手生活で一番うれしかったことは、ひばりさんから「アキちゃんは演歌の女王よ」と声をかけられたことだと言っていました。「演歌の女王はひばりさんじゃないの？」と聞き返したら、「私は歌謡界の女王よ」と答えてくれた、とうれしそうに話していましたね。まさに八代さんは演歌界で唯一無二、ワン・アンド・オンリーの歌手だったと思います。

**努力や苦労を見せないプロフェッショナルの心意気**

これは僕の解釈ですが、20代の八代さんは、どんどん新しい発声を生み出して、歌に合わせた声が出ていました。でも30歳で「雨の慕情」で頂点を極めて以降は、自分の思うような声が出せずに試行錯誤をした時期があったと思うんですね。

2013年から始まった『徳光和夫の名曲につぼん』（BSテレ東）でも、歌っている最中は笑顔ですが、歌い終わってから見える表情の中に、自分への不満のようなものが窺える

1990年、八代亜紀デビュー20周年の新曲「花(フーケ)束」を発表した時にホテルで開かれたパーティでの記念写真を手に。



**八代亜紀さん**  
1950年熊本県八代市生まれ。15歳で上京しクラブ歌手となり、71年にレコードデビュー。73年に「なみだ恋」が大ヒット。以降、「愛の終着駅」「もう一度逢いたい」「舟唄」など、数々のヒット曲を出し、80年には「雨の慕情」で日本レコード大賞・大賞を受賞した。近年はジャズやブルースにも取り組んだ。また絵画では、フランスの絵画公募展「ル・サロン」で5年連続入選。2023年秋から療養しており、同年12月30日逝去。享年73。

ことがありました。ベテランですからテクニックでごまかすことはできません。でも、自分では納得できない部分があったのでしょうか。

これもその番組でのことですが、「愛の終着駅」の出だしの声がいっもと違うな、と感じたことがあったんです。収録後に楽屋を訪ねると、ひとりうつつむく八代さんの後ろ姿がありました。いつもなら、「あら、いらっしやい」と明るく迎えてくれるのに、振り返ったら涙を流しているんです。だから僕は、八代亜紀はその存在で僕たちを楽しませてくれている、歌声そのものが存在感だと励ましたんですが……。いつもの可愛いらしく、飾らない八代さんとは違う、プロフェッショナルとしての矜持(きんじ)を垣間見たようで、印象に残る出来事でした。

その後、コロナ禍で公演がなくなり喉を休められたことが功を奏したのか、またいい声が出るようになったんです。22年の暮れぐらいでしょうか。新たに「舟唄」を吹き込み直す話も出ていたようです。どんな「舟唄」になったんでしょうね。聴いてみたかったな。



**徳光和夫さん**  
1941年東京都生まれ。立教大学卒業後、63年に日本テレビ入社。アナウンサーとして『紅白歌のベストテン』『全日本プロレス中継』『ズームイン!!朝!』などを担当。89年に退社しフリーアナウンサーに転身。現在は「徳光和夫の人生ジャイアンツ」「路線バスで寄り道の旅」「とくもり歌謡サデー」など多くのレギュラー番組を持つ。また、『徳光和夫の名曲につぼん』のMCを2013年から務めている。

八代さんの歌には品格がありました。彼女は歌に真摯に向き合い、不断の努力、勉強を欠かさなかった。でも、そういうところを一切見せないんですよ。そこがプロといえはプロだし、粹といえは粹ですよ。

**八代亜紀がいなくて大晦日は越せないはずが……**

最後にお目にかかったのは去年(2023年)の春先でした。

八代さんは膠原病を患っていて、薬の副作用なのか顔が丸くなっていましたが、それでも「ムーンフェイ

ということで見えが一致しました。

23年12月30日に亡くなり、翌日の大晦日にはすでに八代さんはこの世から旅立っていたということになりますから、それを聞いた時にはショックでした。八代さんって大晦日が似合う人だと思っんです。年越しの歌番組には欠かせない存在でしたし、「舟唄」を聴かないと年を越せない、という人もずいぶんいらっしやったのではないのでしょうか。

僕が司会をしている『年忘れにつぼんの歌』(テレビ東京系列)では去年、八代さんの過去の映像の放送はありましたが、歌の収録はなかったんです。僕は八代さんが当然出ていると思っっていて、病で倒れていること、それも重篤であることをちょっとも知らなかったわけですね。あれほど八代さんと一緒に仕事をしてきたのになんとも情けない……。訃報に接してしばらくは、心のうちにそういう気持ちが充満していましたね。

八代さんは人との距離の取り方が上手で、相手を嫌な気持ちにさせるということが一切ありませんでした。ですから、彼女のことを悪く言う人は一人もいないでしょうね。一方で、特定の誰かと深く付き合うというこ

スになっちゃった」といつものように明るく振る舞っていました。大事にしてくださいね、と声をかけましたが、まさかそれが最後になるとは思っってもみなかったですね。

訃報が公表されたのは今年1月9日でしたが、甥のミッツ・マングループは八代さんに変かわわいがつてもらっていたようで、ミッツからの電話で知らされました。その時、ミッツが言っていたのが、もっと評価されていい歌手だった、と。ワン・アンド・オンリー八代亜紀として、日本歌謡史の中で評価されるべき歌手だ

ともなかった。誰にでも気さくに声をかけてくれましたが、心のうちはとても繊細な人だったのかもしれない。それは彼女のプロはだしの油絵が、猫の毛一本まで細かく描かれているのを見てもわかる気がします。そういう、自分の世界をしつかりと持った人だったと思います。

\*

僕は長年、歌番組の司会者として日本の歌謡界を見してきましたが、歌謡曲には日本の言葉の美しさ、日本女性の奥ゆかしさが詰まっています。ぜひ今の若い歌い手の方々にも、昔の歌を自分なりに理解して、歌ってほしいです。『徳光和夫の名曲につぼん』でも取り上げていますが、昭和20〜30年代に芸者さんがお座敷で歌っていた「日本調歌謡」も、今ではほとんど忘れられてしまっています。ですが、とても面白いんですよ。あと「ムード歌謡」ももう一度蘇らせたい。今の若い演歌歌手は皆さん歌がうまいので、彼らが昔の歌を令和風に歌うところを見てみたい。そういう楽しみがありますから、これからも歌番組の司会は続けていきたいですね。



公益社 グループ

# 家族葬に最適な 新斎場がオープン

## 公益社メモリアル札内別邸

24名  
収容

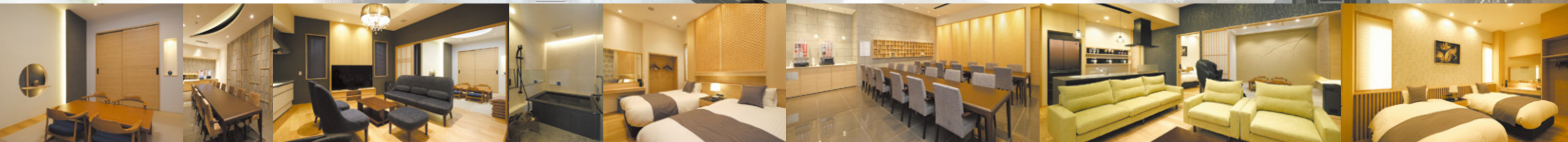
大切な方との  
最期のお別れは  
メモリアルホール札内で



## 公益社メモリアルホール札内

50名  
収容

モダンな雰囲気の中  
心癒す花々に囲まれ  
穏やかな時が流れる空間



### ご喪家に優しい癒しの空間

十勝初!!

祭壇を美しい風景で  
演出いたします。

### プロジェクション マッピングを導入!

プロジェクションマッピングとは、プロジェクタなどの映写機器を用いて、立体物にCGなどの映像を投影する技術です。



公益社メモリアルホール札内  
公益社メモリアル札内別邸

幕別町札内共栄町3番地3  
(国道38号線沿い・北海道マツダ様となり)



0120-24-1087



株式会社 帯広公益社

〒080-0010 帯広市大通南8丁目2番地

～皆様のご要望にお応えして～

特別企画

# 写真撮影会 開催!

写真撮影  
&ヘアメイク  
無料



昨年開催した「写真撮影会」。

その後も開催を望むお声を多数いただき、本年も開催が決定いたしました！  
完全予約制の特別企画として行います。

**日時** 2024年7月20日(土) 9:00～15:00

**会場** 公益社市民斎場 帯広市西10条南4丁目11

**応募** 弊社ホームページから専用応募フォームに  
必要事項を入力してお申し込みください。

**応募受付** 2024年6月1日(土)～6月21日(金)

- ※応募対象者は、**会員本人**又は**会員の配偶者**及び**両親(義父母含む)**となります。  
(会員でない場合はご入会いただくことで応募可能です。詳細はお問い合わせください。)
- ※専用応募フォーム以外からの申し込みはお受けできません。予めご了承ください。
- ※応募者多数の場合は抽選となります。**先着順ではございません。**  
抽選結果は7月5日(金)までに郵送にてお知らせいたします。

～大切な人を大切に送りたい～



帯広公益社

検索



たくさんの思い出をありがとう

好評につき開催決定!!

# 人形・ぬいぐるみ・写真 大供養祭

人形・ぬいぐるみ  
写真供養  
会員:無料  
<一般:1,000円>

予約不要

**日時** 2024年6月9日(日) 9:00～16:00

人形・ぬいぐるみ供養	会員:無料 一般:1,000円(人形・ぬいぐるみ3体)	写真供養	会員:無料 一般:1,000円(紙袋一袋)
------------	--------------------------------	------	--------------------------

※人形・ぬいぐるみ:本体のみ **ガラスケースは不可**

※写真のみ供養可 **写真額は不可**

当日は供養品の受付のみとさせていただきます。  
読経の際は弊社スタッフが皆様に代わって立ち会い、心を込めて供養いたします。

**会場** 公益社市民斎場 帯広市西10条南4丁目11



下部の「申込券」にご記入いただき、  
当日お持ちください。

人形・ぬいぐるみ・写真 大供養祭 申込券

お名前 (加入者名)	
ご住所	
電話番号	
互助会に	加入している ・ 加入していない ・ 本日加入したい

葬儀を学ぶ

葬儀や法事で着用する喪服  
どんな決まりがあるの？

亡くなった方を悼み、悲しみを表す衣装でもある喪服。黒い服ならなんでもいい、というわけではありません。

3段階の格式に分けられる喪服

かつては嫁入り道具の一つでもあった「喪服」。人生の節目に必要な衣装として嫁ぐ娘に用意したものです。

喪服には、最もフォーマルな正喪服、次に準喪服、そして略喪服の3段階の格式があり(右下の表参照)、女性の正喪服に当たるのは嫁入り道具に持たされた五つ紋の喪服で、洋装では露出と装飾を抑えたブラックフォーマルウェアです。男性の正喪服は、和装なら紋付き羽織袴、洋装ならモーニングコートになります。

この正喪服は喪主や家族が着用します。参列者よりも格式の高い喪服を着用することで、これまでは葬家だと判断できました。しかし最近では、家族葬が増えたことも関係があるのか、喪主でも準喪服であるブラック



スーツ(男性)を身に着けることが多くなりました。

急なことで喪服を用意できないなどの場合は、互助会や葬儀社に相談してみてください。レンタルの対応をしてくれるところもあります。

喪服を持っていない人もいる

葬儀に参列する場合、準喪服が基本となります。最近では喪服自体持っていないという人も増えていますが、「黒い服ならなんでもいいんでしょ」というのは間違いです。

喪服の種類

	男性	女性
正喪服	紋付き羽織袴、モーニングコート	五つ紋の黒喪服、ブラックフォーマル
準喪服	ブラックスーツ	ブラックフォーマル
略喪服	ダークスーツ	黒・グレーなどのスーツ、ワンピース

男女ともにブラックフォーマルに近いブラックスーツならOK。男性なら白いワイシャツと黒ネクタイを合わせ、女性は透ける素材やフェミニンなデザインは避けま

小物にも注意をしよう

靴やバッグも過剰な装飾のない黒いものにします。昔は殺生を連想させる革製のものはタブーとされていましたが、最近はエナメルなど光沢のあるもの以外は容認されるようになりました。ただし、派手な留め金のある靴やバッグはNGです。アクセサリーは、結婚指輪と真珠以外は装着できません。髪色が派手な場合はアップなどにして小さくま



とめましょう。ネイルをしている方は黒い手袋を着用するといいでしょ(お焼香の時もそのままOK)。ハンカチも黒か白一色のものにし、ストッキングも黒を選びましょう。

遺族は「喪服云々より来てくれたことに感謝」という気持ちがありますので、最低限のマナーを守って参列したいものです。

昔、喪服は白だった!?

1,000年以上にわたり、親族も参列者も白い喪服を着用していた日本。明治になってヨーロッパのブラックフォーマルに倣って上流階級の人々が黒い喪服を着るようになり、第2次大戦後には一般化していきました。

終活を考える

取材協力/生きかた上手研究所

自分で組み立てる  
引き算終活と足し算終活

シニアが対象の生きかた上手研究所によるとコロナ禍を挟み、終活への取り組み方が変わってきたそうです。一体どのような変化があったのでしょうか？

コロナ前に多かった「終活」は？

これまで、終活といえば「お墓・葬儀の準備をする」「遺言を書いておく」「家の中のものの整理・処分」「金融資産の整理」「エンディングノートへの記入」などがマスコミでも取り上げられ、自身の身じまいを進めている人は少なくありません。

雑誌「ハルメク」のシンクタンク・生きかた上手研究所がwebで行った「終活調査」によると、コロナ前には主流だった「お墓・葬儀の準備」などの死後の対策が減り、コロナ禍には「○○の整理・処分」といった捨てる・減らす・やめるなどの終活が伸びたそうです。パソコンやスマートフォンの中身を整理するデジタル終活も含まれます。



そして、2023年の終活調査では、さらに一歩先を行く終活が始まっていることがわかりました。

コロナ後に登場した「終活」

右下の表「すでにやり終えた終活ランキング」では、2023年、新たに健康習慣の開始・見直し(21.6%)や、資産運用の開始(20.3%)がランクイン。つまり、見直す・

すでにやり終えた終活ランキング

順位	項目	2023年(%)	2021年(%)
1	お墓の準備	27.7	38.6
2	加入保険の整理・見直し	23.9	25.5
3	健康習慣の開始・見直し	21.6	-
4	投資信託、株式投資など資産運用を始める	20.3	-
5	家具や家の中の荷物整理・処分	19.5	23.5
6	金融口座・金融商品の整理	17.7	19.5
7	衣服やアクセサリなど身につけるものの整理・処分	17.2	16.5
8	アルバムや手紙等思い出の整理・処分	15.8	15.1
9	エンディングノートの記入	12.9	11.9
10	終のすみかとして、自宅をリフォーム	12.6	15.1

※2023年 n=784 / 2021年 n=697 (すでにやり終えた終活がある人ベース)

増やす・始めることも終活に含めて考えられるようになったのです。

また、「必要だと思う終活ランキング」には、健康習慣の開始・見直し(7位17.7%)や、会いたい人に会っておく(10位16.5%)といった項目も挙げられています。

「引き算終活」と「足し算終活」

捨てる・減らす・やめるといったコロナ禍で主流だった終活が引き算だとしたら、見直す・増やす・始める終活は足し算。「引き算終活」をして身の回りがスッキリしたら、「足し算終活」を始める余裕が心に生ま



れたと言えるでしょうか。すでに終活を始めている人、まだという人も、この「引き算終活」と「足し算終活」を交互に進めながら、自分流の終活を組み立てていくとよさそうです。

**Q** 子どもがいないので、自分の死後に発生する事務手続きを誰かに頼んでおきたいのですが…

**A** 遺品の処分や葬儀、行政への届出などの事務手続きには**第三者と「死後事務委任契約」を結ぶという方法があります。**

死後の整理において「遺言書」が有効なのは、相続や遺産の処分など法に定められている事項のみ。「死後事務委任契約」は、遺言書では対応できない細々とした事柄を第三者に頼みたい場合に結んでおく契約です。

**遺言書では対応できない**

人生をどう生きるかに悩む「青年時代」、人生の終末期をどう整理するかに悩む「高齢時代」、いずれも設計図が必要でしょう。今回の相談は、後者の設計図に関するものです。

質問者のように子どもがいない夫婦や、いても行き来がない、あるいは独身者の場合には、死後の事務手続きをどうすればよいかと不安に感じる人もいることでしょう。

方法として、まず「遺言書」を思いつくかもしれませんが、遺言書はその内容に法的効果があるのは、相続に関する事、遺産の処分、身分関係や遺言の執行など、法で定めら

れている事項に限られます。

では、「成年後見制度」という法律

の制度はどうでしょうか。成年後見制度には、判断能力が不十分になった際に家庭裁判所に成年後見人を選定してもらう「法定後見制度」と、自分の意思で任意後見人を選定し、判断能力が不十分になった際に財産管理・身上監護等の各法律行為を行ってもらう「任意後見制度」があります。これらの制度は、本人が生

きている間の法律行為について、後見人が本人に代わって行うものです。本人の死後に発生する、葬儀、納骨、遺品の整理、役所への届出、病院への支払い、ペットの措置といった事務を行うものではありません。

死後の事務を頼んでおきたい場合、第三者との間で「死後事務委任契約」を結ぶという方法があります。委任者（自分）は受任者（相手）に何を依頼するかを書面にして契約書を作成。署名の上、実印を押し、印鑑証明書を添付するなどして、契約がきちんと締結されたことを証明できる体裁を整えておきましょう。

**「死後事務委任契約」は契約書に**

●**定めておく項目例**  
関係者に対する連絡／葬儀を依頼する寺院の指定／納骨／永代供養／法要等の方法／飼育しているペットをどうするのか／公共サービス料金の支払い・解約の手続き／家財道具の

処分／役所への各種届出 など  
この契約は委任者の死亡後に効力を発するので、委任者が死亡したら受任者にすぐ報告される体制をとっておく必要があります。また本来、委任契約は委任者の死亡で委任が終了するため、委任者が死亡しても委任契約は終了しないことを定めておかなければなりません。事務に伴って生じる費用や報酬を受任者に預けるといった方法も考えられます。

なお、NPO法人や金融機関などで死後の事務を含めた各種サポートを提供する動きもあります。死後の事務を安心して任せられる第三者が見つからないという人は、一度調べてみてはいかがでしょうか。



# 私たち葬祭ディレクターがお世話させていただきます

葬儀に必要な「知識」と「技能」を兼ね備えた、プロフェッショナル、それが葬祭ディレクターです。心労の御遺族に代わり、ご安心・ご満足いただける葬儀を執り行います。



1級葬祭ディレクター26名・2級葬祭ディレクター6名在籍

創業 1908年(明治41年)  
これからも十勝・帯広の皆様と共に…



株式会社 **帯広公益社**

絆  
ものがたり

# 『戦場のメリークリスマス』での共演から 世界に羽ばたく二人の才能が開花

## 坂本龍一 と ビートたけし

1 970年代後半からミュージシャン、作曲家、そして俳優とさまざまな分野で活躍した坂本龍一は、まさにその時代に降臨したカルチャー・ヒーローでした。78年に結成された音楽グループ、YMO（イエロー・マジック・オーケストラ）の活動で一世を風靡し、83年には大島渚監督の映画『戦場のメリークリスマス』に俳優として出演するとともに、映画音楽も担当しました。

その坂本が71歳で亡くなったのは2023年3月。逝去に際しては各界から哀悼の声が寄せられ、そこには『戦場のメリークリスマス』で共演したビートたけしの言葉もありました。

「ただただショックで言葉もありません。『戦場のメリークリスマス』では、大島渚監督、デヴィッド・ボウイ、そして坂本龍一さんが亡くなった。仲間がみんないなくなってしまう。俺だけになってしまった」と



いうたけしのコメントには、同時代をとともに生きた盟友に対する切々とした思いが感じられます。

この作品にはイギリスのロックスターであるデヴィッド・ボウイや、漫才ブームを経て人気が沸騰してい

たたけしが出演したこともあり、世界的にヒット。その後、坂本は映画音楽の分野で才能を発揮し、たけしは映画監督の活動を始めるなど、二人にとって大きな転機となった作品といえるでしょう。

『戦場のメリークリスマス』の4年後、坂本は俳優として出演した映画『ラストエンペラー』（87年）で映画音楽も担当し、日本人で初めてアカデミー賞作曲賞を受賞しました。一方のたけしも、『その男、凶暴につき』（89年）

で本名の北野武名義で初監督を果たして以来、毎年のように作品を手がけ、映画監督として海外からも高い評価を得て、カンヌ国際映画祭に作品が招待され、ヴェネツィア国際映画祭では金獅子賞、銀獅子賞を立て続けに受賞するまでになります。

世界的な音楽家と映画監督になった二人ですが、40年以上前の『戦場のメリークリスマス』の撮影の際にはどちらもまだ本格的な映画での演技経験はなく、プレッシャーは相当なものだったといえます。大島監督は『朝まで生テレビ』（テレビ朝日系列）で「バカヤロー！」と激昂するなどが、「怒り」のイメージがありますが、二人が撮影中に怒鳴られたりすることはなかったか。とはいえ、緊張感が支配する映画の現場は、世界へと羽ばたいた二人の原点ともいえる体験であり、そこでは深い絆が結ばれたのではないのでしょうか。

文◎鈴木伸子 イラスト◎うかいえいこ

### 美容 知っ得情報

監修／形成外科皮膚科医  
美夏クリニック院長 石井美夏さん

## 紫外線は老化の一大原因！ 日焼け対策で美肌に

家の中においても、窓ガラスを通して紫外線は肌にダメージを与えます。これからの季節、シミやシワの原因となる紫外線をシャットアウト！

### 家の中でも日焼け対策を

肌に負担をかけたくないという理由で、家の中では化粧だけでなく、日焼け止めも塗らないという人がいます。しかし、春から秋にかけての日射が強い時期に、すっぴんはNGです。太陽光の一部である紫外線は、晴れの日はもちろんのこと、曇りの日も晴天の60%、雨の日でも晴天の30%が地表に降り注ぎ、室内にいても窓ガラスを通り抜けて入ってくるのです。

紫外線の浴びすぎは、肌の表面を傷つけてシミやソバカスの原因となり、肌の奥深くのコラーゲンやエラスチンなどのタンパク質を破壊してシワの原因にもなります。家の中でもUVカットのファンデーションや

日焼け止めは必須です。

### 日焼け止めは重ねづけを

日焼け止めクリームは、白く浮くのを気にして少なめに塗る人がいますが、規定通りに塗るのが最も効果的です。500円玉くらいの大きさの量をまんべんなく塗った後に、さらに重ねづけをすることが大切。

ただし、たとえ規定の倍量を使っても、塗り方がムラになっていると薄いところから紫外線が入り、かえってシミを引き起こすことがあるので要注意。汗や皮脂で日焼け止めが落ちてきたら、ティッシュペーパーですっと押さえ、もう一度日焼け止めクリームまたは日焼け止め効果のあるファンデーションをまんべんなく塗り、パウダーを重ねましょう。



### 帽子、日傘、アームカバーを

外出時は日焼け止めに加えて、帽子、日傘、アームカバーで肌を紫外線からガード。色が濃いもののほう

### 短時間の日光浴は必要

紫外線の浴びすぎは禁物ですが、人間の体は日光を浴びることでビタミンDを生成しています。これが不足すると、骨の主成分であるカルシウムの吸収率が低下しますので、ビタミンD産生のために1日15〜30分程度の日光浴は必要でしょう。

イラスト◎うかいえいこ

### 石井さんおすすめ

#### 美肌づくりは土台から！

年齢を重ねても若々しくいたいものですが、石井さんによると、老け知らずの肌づくりは、甘いトマトを育てるようなのだそうです。そのカギとなるのが、土台となる「土壌」です。肌も同様で、「土台」をつくるのは細胞です。毎日きちんとタンパク質やビタミンをとって、新しい肌をつくる細胞を活性化させると同時に、最低限の水分と肥料＝保湿剤を与えて、肌がつややかになるチカラを引き出してあげるわけです。何も、そこに数万円の化粧品を使う必要はありません。

#### Check! 基礎化粧品の選び方&使い方

- アルコールや香料などが不使用で、成分がシンプルかどうかをチェック。
- 国内大手メーカーのロングセラーブランドから選ぶ。
- 肌に食べ物を塗ると食物アレルギーを引き起こす恐れが。食用のものは肌には塗らないこと。





落ち着いた趣のある空間で、  
穏やかなひとときを過ごす。

客  
室



**露天風呂付客室(和室10畳)**

最上階河畔側に設置された露天風呂。  
十勝川を眺めながらモール温泉を  
ご堪能いただけるお部屋です。

お  
食  
事

旅のひとときを目で味わい、  
舌で愉しむ。



十勝の大地の幸、海の幸を  
ふんだんにつかった料理で  
皆様をおもてなしいたします。

**頑張る十勝! 地元企業応援企画!**

十勝川温泉「観月苑」で  
モール温泉に癒される

北海道遺産「十勝川モール温泉」  
**観月苑**  
KANGETSUEN  
所在地:河東郡音更町十勝川温泉南14-2  
☎0155-46-2001

クロスワードに答えて  
露天風呂付  
客室  
ペア宿泊券  
が当たる

**クロスワードに答えて「露天風呂付客室ペア宿泊券」プレゼント**  
詳細は表紙をご覧ください。 **宿泊可能期間:2024年8月18日~2025年7月31日**  
ご応募お待ちしております! ※除外日:12月29日~1月3日/4月29日~5月5日 ※満室の場合、ご利用いただけない場合がございます。



すてきな  
プレゼントが  
当たる!!

**脳活クロスワード**

1	2		3		4
5		6	D		
		7		C	8
9	10	B			11
	12		13		
14			15	A	

【解き方】黄色の□に入る文字、A・B・C・Dを並べると、ある言葉ができます。どんな言葉でしょうか?  
【ヒント】ひな祭りの汁物の定番。

- タテ**
- 1 ○○○○を叩いて渡ります。
  - 2 男親。
  - 3 物を挟んでつかむ道具。
  - 4 自然の緑の中で気持ちのよい空気にひたること。
  - 6 作り直すこと。
  - 8 油断も○○もない。
  - 10 擦って火を起こします。
  - 13 攻撃をして負かすこと。

- ヨコ**
- 1 アプリで情報をつかめます。
  - 3 企業の株を売買する株式○○○。
  - 5 炭を使い煮炊きする土製の簡易こんろ。
  - 7 目が疲れた時などに使います。
  - 9 女のきょうだい。
  - 11 1位になるとこの色のメダルがもらえます。
  - 12 小魚や海藻を甘辛く煮詰めた○○○煮。
  - 14 家を建てたり畑にしたり。
  - 15 五・七・五で詠みます。

A	B	C	D
---	---	---	---



# 呼吸が浅くなっていますか？ 心も安らぐ呼吸筋ストレッチ

気持ちが悪くなったときには、呼吸が浅くなると息苦しさを感じやすくなります。肺の動きを助ける呼吸筋をストレッチすることで呼吸が楽になり、心も整ってきます。

## 呼吸は命をつなぐ重要な機能

私たちが呼吸によって取り入れた酸素は、生命の維持に不可欠なエネルギーを生み出すために使われます。そのエネルギー代謝の結果として生じる二酸化炭素も、呼吸によって排出しています。ひとときも休まず続く呼吸は、命をつなぐ重要な機能なのです。そうした呼吸が浅くなると下記のような弊害が生じます。

その対策として、まず肺の機能を保つために深い呼吸を心がけます。肺自体には筋肉がなく、周囲の呼吸筋が肺を動かすので、深い呼吸をするためには呼吸筋を鍛えることが大切。効果的なのが、ここに紹介する呼吸筋ストレッチ。家事や仕事の合間に、ぜひ取り入れてみてください。

### 呼吸筋を鍛えるメリット

#### ●アンチエイジングに役立つ

呼吸筋を鍛えると姿勢がよくなり、ポジティブ感情が強まるので表情も豊かになって若々しくなります。

#### ●自律神経が整う

ゆっくり深い呼吸をすることで自律神経が整い、イライラや不安が消えて精神状態が落ち着きます。

### 呼吸筋の衰えはなぜ悪い？

#### ●免疫力が低下する

浅い呼吸が続くと酸素を十分取り込めず、体の各部に負荷がかかって免疫力が落ちやすくなります。

#### ●ネガティブ感情が強まる

不安、焦り、恐怖、怒りなどがあると呼吸が浅くなりますが、逆に呼吸が浅いとこれらが強まります。

## 呼吸筋ストレッチ体操

### 呼吸筋を柔らかくして肺機能を保ちましょう

呼吸筋ストレッチで呼吸筋を柔軟にすれば、体により深い呼吸ができます。全て両足を肩幅に開いて立って行い、3回繰り返します。

3つのポイント

- ゆっくり呼吸しながら
- 動きにメリハリをつける
- 無理のない範囲で行う

#### ゆっくり3回 肩のストレッチ



息を鼻から吸いながら、肩を前から回して上げる。息を吸いきったら口から吐きながら、肩を後ろに回して下げる。

#### 左右交互に3回 首のストレッチ



息を鼻から吸って首を左に傾ける。右腕を少し広げ、手で空気を押す。息を口から吐きながら戻る。逆も同様に。

#### ゆっくり3回 胸・背中のストレッチ



胸の前で両手を組んで息を鼻から吸い、腕を前に伸ばしてお腹をへこませ、体を丸める。息を口から吐きながら戻る。

#### 無理せず3回 下部胸壁のストレッチ



後頭部で両手を組み、息を鼻から吸う。吸いきいたら口から吐きながら、両腕を真上に伸ばす。吐ききったら戻る。

#### 無理せず3回 胸のストレッチ



腰の後ろで両手を組み、鼻から吸い息を口から吐きながら、胸を張る。吐ききったら戻る。

## 健康 知っ得情報

監修/竹谷内医院院長、整形外科医・カイロプラクター 竹谷内康修さん

# 肩こりや頭痛を引き起す「ストレートネック」とは？

首の自然なカーブがなくなるストレートネック。肩こりや頭痛を引き起こすこともあり、要注意です。

## スマホのしすぎが原因!?

人の脊椎(背骨)には緩やかなS字カーブがあり、これにより背骨にかかる負担や衝撃を和らげています。首の部分に当たる頸椎もやや前傾しているのが正常です。このカーブがなくなってしまうのが「ストレートネック」で、頭が前に出たままの状態となり常に首に負担がかかってし

まいます。

ストレートネックは俗に「スマホ首」とも呼ばれますが、これは頭の前に突き出したままパソコンやスマートフォンを長時間操作することが原因の一つだからです。

成人の頭の重さは約5kg。頭が首の真上にあれば問題ありませんが、頭の角度が30°前に傾くと、首にかかる重さは18kgにもなってしまうのです。数倍の重さになった頭を支える首に大きな負担がかかることは、容易に想像できるでしょう。

## 姿勢を改めることが第一歩

ストレートネックになると、首こりや肩こりはもちろん、頭痛、めまい、吐き気といった症状まで引き起こすこともあります。悪化すると頸

### 猫背を解消するストレッチ

- ①足を肩幅に開いて立ち、両手をお尻の後ろで組む。
- ②顔を上に向け、両手をお尻から離して斜め下方向に伸ばして20秒キープ。

※3セット



ここを伸ばす!  
左右の胸と胸椎が伸びていることを意識して!!

### 首・肩のストレッチ

- ①椅子に腰掛け、頭を前に倒したあと、少し右に向けます。
- ②右手を頭の左側に当て、右手でゆっくり頭を右斜め前に押し10秒キープ。
- ③左側も同様に行う。

※交互に3セット



ここを伸ばす!  
首の後ろから肩にかけてしっかり伸ばす!!

椎症と診断されることもありますので、まずはスマートフォンやタブレット、パソコンを操作する時の姿勢を改める必要があります。

スマートフォンは目の高さまで持ち上げ、タブレットは市販の専用スタンドなどを使って、できるだけ目の高さに近づけます。パソコンのディスプレイは目線よりやや下くらいの高さにします。ノート型パソコン

は10〜15cmほどの台に乗せ、手前に出さなくていいように外付けのキーボードを設置しましょう。

## スマホ首に効くストレッチ

右のイラストは、首から肩に張っている僧帽筋のこりを解消するストレッチ、ストレートネックの人に多い猫背を解消するストレッチです。思いついたら行ってみてください。



2023年9月に前撮り撮影をした。あらためて挙式も行う予定。



温かい雰囲気にもまれた結婚会見の様子。

## Happy Celebration interview

# 皆さんへの感謝の気持ちを伝えたくて結婚会見を行いました

## 足立梨花さん

2023年6月26日にボーカル&手話パフォーマンスグループ「HANDSIGN」のTATSUさんと結婚して、手話通訳同席の2ショット結婚会見を行った足立梨花さん。ご結婚に至るまでと、幸せいっぱいの結婚生活についてお聞きしました。

文◎鈴木佳子 撮影◎奥西義和

### 「いいな」が積み重なって

夫のTATSUさんとの出会いは2017年1月、彼がメンバーの一員である「HANDSIGN」の楽曲「僕が君の耳になる」のミュージックビデオに、ろう者の女性の役で出演した時のことです。ただ、この時はあくまでアーティストと出演者という関係で、恋愛感情に発展することはありませんでした。

21年にミュージックビデオのチューブの再生回数が1000万回を超え、その記念の対談企画で4年ぶりに再会。以来、仕事や手話フェスでの共演などで会う機会が増え、徐々に「いいな」が積み重なっていったというよう形です。出会いから5、6年経ってからのお付き合いというのは初めての経験で、なかなか不思議だな、と思うことはありません。TATSUさんと今でも「ど

うしてだろうね？」と話をすることがあります。

2023年6月26日に、2ショットでの結婚会見をしました。最近では芸能界でも、結婚発表をSNSやファンクラブ内で行うということが増えています。そんな中、なぜ私たちが結婚会見をしたかという点、自分たちの言葉でしっかりと、お世話になった方やファンの方々に感謝の気持ちを伝えたくからです。また、夫が手話を取り入れたパフォーマンスをしているので、ろう者の方にも伝わりやすいように手話通訳もつけました。会見にはたくさんの記者さ



んが来てくださり、顔見知りの方もいて笑顔で質問してくださり、本当にありがたかったです。

### それぞれの母との顔合わせ

私は15歳の時から東京で一人暮らしで、母はずっと私が決断することは任せるというスタンスだったので、結婚報告をした時にも、「あなたが決めた人ならいいんじゃない？」という感じでした。彼と会うのも、母が「緊張するからかきこまった感じにしないでね」と言うので、母が東京に遊びに来た時に、彼のお母さま方と一緒に会う機会を設けることにし

ました。

母の日が近かったので、それぞれプレゼントと手紙を用意したんです。彼にも手紙を書いてきてね、と頼みました。そして、うちの母にプレゼントに手紙を添えて渡したら、すぐに彼の目の前で手紙を開けてしまい(笑)、ちよつと涙ぐんだりしていました。そこで一気に緊張が解けて、彼のお母さまにも「裏表がない感じが伝わってきて、私好きだわ」って言うていただけました。そんなふうにも堅苦しくなく、それぞれに楽しんでもらえる会になってよかったなと思っっています。

### 目指すのは「近所のおばさん」

NHK連続テレビ小説『あまちゃん』にアイドルグループのセンター役で出演したことで、芯が強そうというイメージを持たれることは多いですね。結婚してどうかということ……多分、皆さんの印象と変わらなにかもしれません(笑)。15歳から16年間、この世界でやってきて、どんどん強くなっていたところがあるので、家の中でも強いのかも(笑)。とはいえ、彼には甘えさせてもらっている部分もあるので、いい塩梅で

できたらと思っています。

今後の目標は演技やバラエティ番組にとどまらず、いろいろな挑戦をしていくこと。あとは、楽しく過ごすことです。仕事も楽しんでやっていると、見てくださっている方にも楽しんでもらえるんじゃないかな。見えて安らげるとか、面白いとか、逆に怒り、悲しみ、嬉しさでもいいし、何か感情を呼び起こせる人になれたらいいなと思います。目指しているのは「近所のおばさん」。いつも皆さんの近くにいたいような、みんなのお母さんみたいな存在が目標です。



**あだちりか 足立梨花さん**  
1992年長崎県生まれ。2007年、「第32回ホリプロタレントスカウトキャラバン」でグランプリに選ばれる。NHK連続テレビ小説『あまちゃん』で演じた、アイドルグループ「アメ横女子学園芸能コース(アメ女)」のセンター役が話題に。映画、ドラマなどに多数出演。23年6月にボーカル&手話パフォーマンスグループ「HANDSIGN」のTATSUさんと結婚。

2024・2025年度  
成人振袖・卒業袴  
展示会

8/1<sup>thu</sup> ~ 25<sup>sun</sup> 9/1<sup>sun</sup> ~ 23<sup>mon</sup>  
11/1<sup>fri</sup> ~ 24<sup>sun</sup>

池田美優  
FURISODE



個性 × 振袖  
FURISODE  
COLLECTION

振袖料金  
セットプラン

A	¥77,000~	C	各種有名ブランド ¥214,500~
B	¥165,000~	D	新作ブランド ¥247,500

表示価格はすべて税込です。

ご成約特典

前撮り記念写真  
無料プレゼント  
六つ切り2ポーズ付

ヘアメイク・着付  
当日分無料  
税込165,000円以上ご成約の方  
5,000円相当の髪飾り  
レンタル無料

防寒草履  
レンタル無料  
安心  
23点セット  
振袖一式・和装小物・草履  
バッグ・ショール付

写真だけの成人式  
成人式に出席しないできない...  
でも写真はしっかり残したい方へ  
¥77,000 (税込)  
振袖一式  
ヘアメイク着付け  
写真ハツ切2ポーズ

ママ振りde成人式  
お母様の思い出の詰まった振袖で  
成人式を迎えたい  
¥2,200 (税込)  
振袖一式  
ヘアメイク着付け  
写真ハツ切2ポーズ

成人男性  
紋服  
55,000円~ (税込)  
●着物一式  
●写真1ポーズ  
●和装小物  
●当日着付け  
MEN'S KIMONO  
IFUDODO  
威風堂

卒業式袴プラン  
9点セット  
着物・半巾帯・袴・  
長襦袢・和装小物・  
重ね袴・刺繍半袴・  
草履・バッグ  
19,800円~ (税込)  
「成人振袖」+「卒業袴」  
同時予約で  
W割 ¥5,000割引  
池田美優  
MIYAMA

卒業式袴プラン  
着付け込み  
卒業式袴プラン  
男児袴セット (フルセット) 13,200円~ (税込)  
女児袴セット (フルセット) 11,000円~ (税込)



事前予約をお願いしております。お気軽にご連絡ください。  
おびひろ花嫁センター  
帯広市大通南8丁目2番地 営業時間 9:00~18:00  
TEL.0155-24-2233

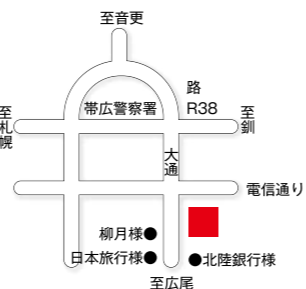


PHOTO  
Wedding

¥198,000 税込  
ドレス2点/タキシード1点/打掛1点/紋服1点/  
ヘアメイク着付け/写真3ポーズ

Private wedding salon

お写真で残す二人の特別なフォトウエディング

Bridal Fair

フェア開催日 2024 8.17<sup>sat</sup> ~ 25<sup>sun</sup> / 9.14<sup>sat</sup> ~ 23<sup>mon</sup> / 11.16<sup>sat</sup> ~ 24<sup>sun</sup>

WEDDING PLAN 挙式披露宴をお考えの方へ衣装プランのご案内です  
全プラン共通・新婦様美容着付け・新郎様着付け・付属品一式・足袋・肌着 (和装のみ)

男性会員 1口 ¥60,000~ ※消費税相当額を含む 支払い総額は 66,000円となります。 紋服 or タキシード いずれか1点	女性会員 2口 ¥120,000~ ※消費税相当額を含む 支払い総額は 132,000円となります。 打掛 or ドレス2着 いずれか1点
--	--

※衣裳プランは一例です。詳しくはお問合せください。

ご列席衣裳 ~ 慶びの日に相応しい装いを ~  
上質な素材にこだわった列席衣裳を多数取り揃えております。  
プロのコーディネーターがご来店をお待ちしております。  
特別割引  
最大 30% OFF

紳士礼服 結婚式、記念式典、卒業式に  
モーニングレンタル  
必要な物が7点揃ったフルセットレンタル  
¥11,000 / ¥16,500 / ¥22,000 税込  
(上着・ベスト・ズボン・ネクタイ・サスペンダー・手袋)  
チーフ・カフスボタン・アームバンド  
ウイングカラーシャツ 【販売価格】 ¥4,950税込  
シルバークラシックベスト 【レンタル価格】 ¥3,300税込

ご列席衣裳 既婚女性が着用する慶事の第一礼装  
留袖・色留袖レンタル  
必要な物が6点揃ったフルセットレンタル  
留袖 ¥11,000~¥55,000 税込  
色留袖 ¥16,500~¥38,500 税込  
(着物・袋帯・長襦袢・帯揚げ・帯メ・未広)  
草履・バッグ 【レンタル価格】 ¥4,400税込  
和装小物セット 【レンタル価格】 ¥4,400税込

# 互助会について よくある質問

# Q&A

**Q** 住所が変更になった場合は  
どうすれば良いの？



**A** 引っ越しなどにより、住所や電話番号などに変更が  
ございましたら、お電話又は同封のはがき(変更届)  
にてお知らせ下さい。

住所変更のお手続きがされないままですと、弊社からの  
大切なお知らせが届かない場合や、役務の提供が  
受けられない場合がございます。

必ず変更のご連絡を下さいます様、お願い申し上げます。



トピックス  
Topics

## プライバシーマーク を取得しております

株式会社 帯広公益社



■登録番号  
第26000202  
■事業者名  
株式会社 帯広公益社  
■有効期限  
2023年8月1日～2025年7月31日

株式会社 帯広冠婚葬祭互助会



■登録番号  
第26000203  
■事業者名  
株式会社 帯広冠婚葬祭互助会  
■有効期限  
2023年8月1日～2025年7月31日

株式会社 帯広公益社・株式会社 帯広冠婚葬祭互助会は、個人情報の  
取扱いを適切に行う体制が整備されていることを認められ、一般財団  
法人 日本情報経済社会推進協会が付与するプライバシーマークを  
取得しております。弊社は、今後も一層の注意をもって個人情報の  
適切な管理及び保護を徹底してまいります。



経済産業大臣許可(互)第1006号 一般社団法人 全日本冠婚葬祭互助協会 加盟 全国冠婚葬祭互助会連盟 公認

# 株式会社帯広冠婚葬祭互助会

〒080-0010 帯広市大通南8丁目2番地 TEL 0155-22-1313 FAX 0155-24-7167